

KULTURA

Završen Festival klasične muzike Mediteranske note

© 30/06/2019 12:24 Izvor: CdM



Festival klasične muzike „Mediteranske note“, drugi po redu završen je sinoć u Tivtu.



reklama

Tokom proteklih devet dana, publika u tom gradu bila je u prilici da na različitim pozornicama prati nastupe niza virtuoza savremene klasike, a sve je okončano sinočnjim koncertom **Robi Lakatoš trija** i Crnogorskog simfonijskog orkestra u Porto Montenegro.

Ovogodišnji festival održan je pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture, Opštine Tivat, te kompanija „Porto Montenegro“ i „Luštica Bay“. Ulaz na sve događaje bio je besplatan, a na završetku smotre, publici se obratio ministar kulture **Aleksandar Bogdanović**.



“Završetak festivala nam omogućava da sagledamo njegov širi, društveni značaj, kroz provjeru uspješnosti primjene umjetničke muzike u atraktivnom turističkom ambijentu. Na osnovu toga može se dobiti bolji uvid u mogućnosti kreiranja elitnog kulturnog turizma, čemu Tivat kao već prepoznata destinacija teži. Saradnja koja se ovim festivalom ostvaruje između tivatskog Kulturnog centra, Porto Montenegro i kompleksa Luštica Bay, jeste onaj poželjni model kojim se može uspješno realizovati jedan od prioriteta naše dugoročne kulturne strategije, a to je konkretnije i intenzivnije povezivanje turističkog i kulturnog potencijala Crne Gore.

U tom kontekstu, Mediteranske note jesu manifestacija koja je svojim konceptom i visokim kriterijumima u selektiranju učesnika pokazala da je na dobrom putu da postane kulturni događaj čiji će se efekti osjetiti i u turističkoj ponudi Tivta, ali i na polju međunarodne afirmacije Crne Gore”, kazao je Bogdanović.

Drugi festival „Mediteranske note“ protekao je i uz izuzetnu posjetu, te je svim segmentima u velikoj mjeri nadmašio prvo izdanje. Festival je bio dio kampanje Ministarstva kulture „Živimo kulturu“.

2
SHARES



Tags

Aleksandar Bogdanović

Festival klasične muzike „Mediteranske note“

Tivat

1

Pridruži se diskusiji...

☰ 1 💬 0 📡 0 ⚡ 🔥

👤 1

▲ NAJNOVIJI ▲ NAJSTARIJI ▲ POPULARNI

ESV



Gost

Sve je rečeno osim glavnog: prvensveni razlog “uspjeha” ovog novog festivala leži u činjenici da je njegov direktor Prvi Posinak. Njegova maćeha, Ana Djukanović, ujedno je predsjednik odbora tog festivala. Treba li više na tu temu?



3

| -3



🗨️ Odgovori

🕒 30/06/2019 13:31